

Projekt:

LPK 2018–2021

Ozadje projekta

Pobuda za projekt je nastala iz želje, da bi v proces snovanja temeljnega kulturno-političnega dokumenta Mestne občine Slovenj Gradec (MO SG) – lokalnega programa za kulturo (LPK) – za prihajajoče štiriletno obdobje vključili najširši možni spekter (lokalnih) akterjev na področju kulture.

Analiza političnega upravljanja dosedanjih procesov sprejemanja tovrstnih dokumentov je namreč pokazala, da so bili ti v preteklosti pogosto oblikovani brez potrebnega poenotenja stališč/interesov znotraj lokalnega kulturnega sektorja glede razvojne vizije slovenjgraške kulture ter brez jasnejše predstavitve vsebine dokumentov (vizije, ciljev in ukrepov) širši lokalni javnosti oziroma uporabnikom (javnih) kulturnih dobrin.

Premajhni inkluzivnost in transparenca procesov sprejemanja strateških kulturno-političnih dokumentov sta povzročili, da ti v strokovni in širši javnosti ter pri lokalnih političnih odločevalcih niso uživali zadostne legitimnosti, potrebne za svojo implementacijo. Pogosto so tovrstni dokumenti ostali mrtva črka na papirju, namenjena sama sebi, kot izrazit problem pa se je izkazala zlasti operacionalizacija ciljev in smernic, ki so jih dajali različnim akterjem v kulturnem sektorju samem (javnim, zasebnim in nevladnim kulturnim organizacijam).

Težavo je predstavljala tudi odsotnost dolgoročnejšega razmisleka slovenjgraškega lokalnega okolja o tem, kako kulturni produkciji v občini zagotoviti organizacijske, infrastrukturne in finančne pogoje za njeno nemoteno delovanje ter prihodnji razvoj. V tem smislu je pogosto umanjala koordinacija med samimi akterji lokalne kulture, ki so, namesto da bi združili moči za ustvaritev kulturnih presežkov (večjih produkcij, npr. večdnevni festivalov, koprodukcij ipd.), drug drugega dojemali kot konkurenco, še zlasti ko gre za javno financiranje kulturne dejavnosti.

Projekt, ki ga predlagamo, nagovarja zgoraj nakazane težave lokalne kulture in kulturne politike na strukturiran način, skozi gojenje kulture dialoga. V ta namen smo zasnovali model političnega upravljanja z omenjenimi vprašanji, ki bi (dolgoročno) zagotovil vse potrebne pogoje za spodbujanje pestre, kakovostne in k uporabnikom usmerjene kulturne ponudbe MO SG ter gojenje kulture kreativnosti, ki bi temeljila na medsektorskem povezovanju in na večji integraciji kulture v ostale sfere lokalnega okolja.

Cilji projekta

Projekt zasleduje **dva temeljna cilja**:

1. Predlog Lokalnega programa za kulturo 2018–2021

Da bi zagotovili dejansko izvedbo **Lokalnega programa za kulturo 2018–2021** v praksi, želimo skozi strukturiran dialog znotraj najširšega možnega kroga lokalnih kulturno-političnih akterjev priti do **predloga dokumenta**, ki bo odseval resnični interes kulturnega sektorja kot celote ter bo le-tega uskladil z interesi drugih sektorjev domačega okolja, zlasti s podjetništvom, turizmom in šolstvom.

Politični proces snovanja predloga želimo izpeljati na način, ki bo transparenten in demokratičen ter bo omogočil jasno (argumentirano) artikulacijo vseh partikularnih interesov posameznih akterjev ter njihovo prevedbo v skupne cilje, ki so realno, med drugim tudi javnofinančno, dosegljivi. Le z uskladitvijo različnih interesov na področju kulture, ki so si večinoma v zgolj navideznem navzkrižju, je možno doseči konsenz o javnem interesu v kulturi, ki naj bi ga odseval LPK 2018–2021.

Pri tem izhajamo iz podmene, da vsi akterji v proces vstopajo v dobri veri in z jasnim namenom, ki mora biti skupen vsem: začrtati prihodnji razvoj slovenjgraške kulture na karseda optimalen način, tako v vsebinskem kot v organizacijskem in finančnem smislu. Za izvedljivost (operativnost) lokalnega programa za kulturo so pomembni vsi naštetni vidiki, zato se predpostavlja, da vsi sodelujoči akterji v procesu nastopajo kot enakovredni partnerji, ki argumentirano zastopajo svoja stališča.

2. Vzpostavitev lokalne platforme na področju kulture

Skozi proces snovanja predloga LPK 2018–2021 želimo priti (tudi) do organizacijskih rešitev, ki bi uspešno nagovorile dosedanjo težavo premajhne koordinacije med različnimi akterji lokalnega kulturnega življenja. Cilj projekta je, da slednjim priskrbimo platformo, ki bi omogočala njihovo tesnejše sodelovanje in soodločanje pri vprašanjih, ki zadevajo kulturni sektor.

Kakšna bi bila optimalna organizacija te platforme in ali je le-to smiselno na kakršen koli način formalizirati, bo ena izmed pomembnejših tematik projekta kot celote. V njegovi zadnji fazi želimo tako z vključitvijo vseh sodelujočih akterjev oblikovati nastavke za vzpostavitev tovrstne platforme, ki bi služila kot svojevrsten forum za izmenjavo mnenj, deljenje informacij in dobrih praks ter spodbujanje sodelovanja med različnimi lokalnimi akterji na kulturnem področju.

Vrednote

Projekt temelji na naslednjih vrednotah, ki jih smiselno zasledujemo z načinom njegovega vodenja:

- inkluzivnost
- operativnost
- transparenca
- konsenzualnost
- demokratičnost
- kreativnost
- strokovnost

Partnerji projekta

Institucionalni partnerji projekta, med katerimi najdemo predstavnike različnih deležnikov lokalne kulturne politike, so:

- KD RAUM AU (nosilec projekta)
- Kulturni dom Slovenj Gradec
- MO SG
- Koroške novice (medijski partner)

Ciljne skupine / akterji projekta

V projektu v skladu s svojim interesom in kompetencami nastopajo naslednji akterji:

- lokalni politični odločevalci (Občinski svet in Občinska uprava)
- javne kulturne institucije
- nevladne institucije/organizacije na področju kulture
- predstavniki ljubiteljske kulture (kulturna društva)
- predstavniki mladinske kulture
- predstavniki šolstva (glasbena šola, osnovne in srednje šole)
- predstavniki gospodarstva oziroma z njim povezanih organizacij
- zunanji strokovnjaki na področju kulture
- uporabniki kulturnih dobrin (širša javnost)

Proces

Procesno je projekt razdeljen v **tri faze**:

1. faza: Priprava izvedbe projekta

Trajanje: 1 mesec (december 2017)

Oblika dela: projektna skupina

Naloge:

Projektna skupina zastavi splošne vsebinske smernice projekta ter oblikuje problemske sklope, ki se jih v naslednji fazi, namenjeni snovanju LPK, obravnava na sistematičen način. V tem smislu je skupina hkrati identificira vse akterje, katerih sodelovanje je potrebno za uspešno izvedbo projekta, ter jih natančno seznaniti z vsebino projekta in povabi k sodelovanju.

Projektna skupina oblikuje tudi delovne skupine za posamezna problemska področja, ki z delom začnejo v 2. fazi projekta. S tem zastavi tudi grobo strukturo besedila predloga LPK, ki mora biti osrednji rezultat celotnega projekta.

2. faza: Snovanje LPK

Trajanje: 4 meseci (januar–april 2018)

Oblike dela: projektna skupina, delovne skupine (tematske delavnice), javne predstavitve

Naloge:

Takoj po začetku izvedbe projekta, ki se ga simbolično obeleži z javnim dogodkom, začnejo z delavnicami delovne skupine za posamezne problemske sklope (npr. javne institucije, nevladne kulturne organizacije in ljubiteljska kultura ipd.), ki jih je predhodno določila projektna skupina. Delo je zasnovano in (metodično) vodeno tako, da je rezultat vsake delavnice, kamor so vabljeni vsi akterji kulturnega življenja, ki se jih zadevna problematika dotika, predlog dela besedila LPK, ki se nanaša na to tematiko. Gre torej za identifikacijo in poenotenje interesov znotraj posameznih segmentov kulturnega sektorja, ki se jih v naslednjem koraku predstavi širši javnosti.

Temu služijo javne predstavitve izsledkov delavnic in pojasnilo kulturno-političnih rešitev s strani članov delovnih skupin, s čimer je zadoščeno kriteriju transparentnosti snovanja prihodnjega LPK. Poleg seznanjanja ostalih ciljnih skupin projekta s posameznimi problemskimi področji in predlaganimi kulturno-političnimi rešitvami je namen javnih predstavitev tudi pridobiti odziv vseh zainteresiranih strank (vključno z uporabniki lokalnih kulturnih dobrin) na predlog. Morebitne pripombe oziroma predloge se nato smiselno vključi tudi v končno besedilo predloga LPK, ki nastaja sproti.

Terminsko si aktivnosti v tej fazi projekta sledijo tako, da se sredi januarja 2018 na delavnici sestane prva delovna skupina, ki na podlagi izsledkov spiše predlog dela besedila LPK, ki se

nanaša na njeno interesno področje, nato pa ta predlog čez en teden zagovarja na javni predstavitvi. Do konca druge faze se nato zvrsti še okrog 5–6 tovrstnih srečanj, ki se zavoljo obvladljivosti procesa in zagotavljanja njegove transparence odvijajo zaporedoma po vnaprej predvidenem vrstnem redu. Ta zrcali strukturo končnega predloga dokumenta, ki se ga v začetku maja pošlje v potrditev Občinskemu svetu oziroma v obravnavo ustreznemu organu v njegovi sestavi (Odbor za negospodarstvo in javne službe družbenih dejavnosti).

3. faza: Oblikovanje lokalne platforme na področju kulture

Trajanje: 2 meseca (maj–junij 2018)

Oblike dela: razširjena projektna skupina, ki jo poleg članov ožje projektne skupine sestavljajo še posamezni predstavniki delovnih skupin po problemskih področjih

Naloge:

Temeljna naloga te faze je pripraviti vse nastavke za nastanek lokalne kulturne platforme in njeno morebitno formalizacijo, v kolikor se skozi proces za to izrazi potreba. V tem smislu razširjena projektna skupina predlaga rešitve, ki so usklajene znotraj kulturnega sektorja samega, s predlagano organizacijo platforme pa se trudi tudi za večjo vključevanje drugih sektorjev lokalnega okolja v kulturo in obratno.

Finančna struktura projekta

Ocenjena vrednost: cca. 25.000 EUR

Slovenj Gradec, 23. 10. 2017

raum AU
startadialog@raumau.eu